DIE SILBERGÄULE

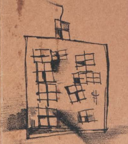
MERZ

Aus sanitären Gründen zugeklebt.

Vorsicht: ANTI=

=dada

DIE



KATHEDRALE[1]

8 LITHOS VON KURT SCHWITTERS

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

Von

KURT SCHWITTERS

ist in meinem Verlage erschienen:

Anna Blume / Dada-Dichtungen
Die Silbergäule Band 39/40, Preis 3 Mark

Die Kathedrale / Merz-Antidada-Steinzeichn.
Die Silbergäule Band 41/42, Preis 3 Mark

Lichtbildkarten nach Merz-Schöpfungen:

M A L E R E I

Konstruktion für edle Frauen / Das Merzbild
Bild rot Herz Kirche / Postkartenharmonika
Das Kreisen / Franz Müllers Drahtfrühling
Das große Ich-Bild / Das Und-Bild

P L A S T I K

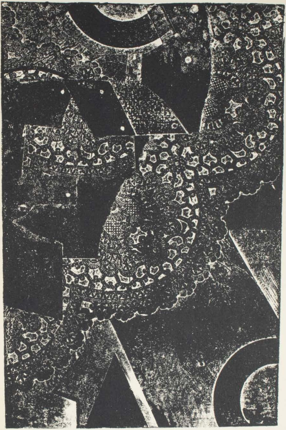
Der Lustgalgen / Die Kultpumpe

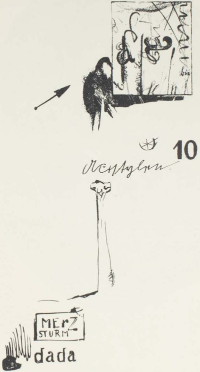
D E R M E N S C H

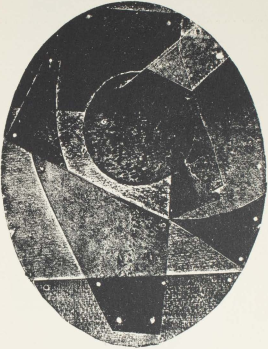
Lichtbild Kurt Schwitters

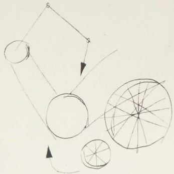
Jede Karte kostet 50 Pfennig

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER




10
MERZ
STURM
dada





MERZ

8

Rare Bk
N
6888
.S42A32
1920

_D

D

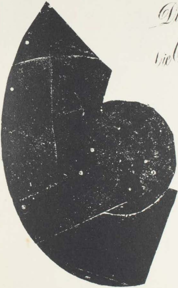
_Die

Die Oster

_Die Oster

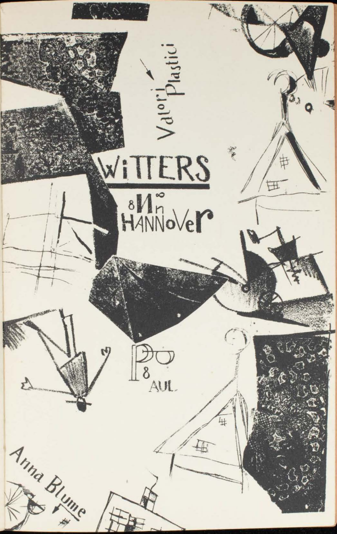
ie Oster

Die Oster



Die Osteurop

12345
678
75
9x
heim
R


Valori Plastici
WITTERS
HANNOVER
AUL
Anna Blume

DIE SILBERGÄULE

Eine radikale Bücherreihe
Dichtung / Graphik / Essai
Band 2.– M., Doppelbände 3.– M. u. 4.50 M.

GESAMTAUFLAGE ÜBER 150000 BÄNDE

Bd. 1/2	Rud. Leonhard / *Briefe an Margit / Gedichte an eine Schauspielerin*
Bd. 3	Heinrich Mann / *Der Sohn / Novelle des Neuen Geschlechts*
Bd. 4	Kurt Hiller / *Gustav Wynekens Erziehungslehre und der Aktivismus*
Bd. 5/7	V. C. Habicht / *Echnaton / Novelle aus dem alten Ägypten*
Bd 8/9	Kurt Martens / *Der Emigrant / Novelle des antiken Eros*
Bd. 10/11	Kasimir Edschmid / *Stehe von Lichtern gestreichelt / Gedichte*
Bd. 12	Heinrich Vogeler - Worpswede / *Expressionismus der Liebe*
Bd. 13/14	Berta Lask / *Stimmen / Ekstatische Gedichte*
Bd. 15	Bernhard Dörries / *Mittelalter / 8 Ursteindrucke*
Bd. 16	Anton Schnack / *Die tausend Gelächter / Verse der Lust*
Bd. 17	Otto Flake / *Wandlung / Novelle der Demut*
Bd. 18	Curt Moreck / *Die Hölle / Eine Ehegeschichte*
Bd. 19	Heinrich Vogeler - Worpswede / *Das Neue Leben*
Bd. 20	Carl Hauptmann / *Lesseps / Ein legendarisches Porträt*
Bd. 21/22	Carl Hauptmann / *Des Kaisers Liebkosende / Legende*
Bd. 23/24	Carl Hauptmann / *Der schwingende Felsen von Tandil / Legende*
Bd. 25/26	Ludwig Bäumer-Worpswede / *Das Wesen des Kommunismus*
Bd. 27/28	Max Krell / *Das Meer / Erzählung*
Bd. 29/30	V. C. Habicht / *Der Triumph des Todes / Ein Mysterienspiel*
Bd. 31/32	Franz Weinrich / *Himmlisches Manifest / Ein Gesicht*
Bd. 33	Wilhelm Michel / *Gustav Landauer / Essais*
Bd. 34/35	Olaf / *Der bekränzte Silen / Verse des antiken Eros*
Bd. 36	Heinrich Vogeler-Worpswede / *Siedlungswesen und Arbeitsschule*
Bd. 37/38	Fritz Burger-Mühlfeld / *Legenden / 13 Steinzeichnungen*
Bd. 39/40	Kurt Schwitters / *Anna Blume / Dada-Dichtungen*
Bd. 41/42	Kurt Schwitters / *Kathedrale / Merz-Steinzeichnungen*
Bd. 43/44	Max Burchartz / *Die Dämonen / Steinzeichnungen zu Dostojewski*
Bd. 45/47	Mynona / *Unterm Leichentuch / Gespenstergeschichte*
Bd. 48/49	F. W. Wagner / *Jungfraun platzen männertoll / Grotesken*
Bd. 50/51	Hülsenbeck / *En avant dada / Geschichte des Dadaismus*
Bd. 52/53	Arp / *Die Wolkenpumpe / Dada-Dichtungen*
Bd. 54	Heinrich Vogeler-Worpswede / *Proletkult / Essai*
Bd 55/56	Max Sidow / *Hermaphrodit / Dichtung*

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

N E U E   G R A P H I K

von Mitgliedern der Hannoverschen Sezession u. a.

MAX BURCHARTZ / DIE DÄMONEN

Es wurden 50 Exemplare auf handgeschöpftem Zandersbütten abgezogen, handschriftlich signiert; in Mappe, je 100 Mark
Nr. 1 – 10, Mappe in Seide gebunden .. .. .. je 500 Mark

FRITZ BURGER-MÜHLFELD / 13 STEINZEICHN.

Es wurden 50 Exempl. auf Alpha-Papier abgezogen, handschriftl. signiert, in leichter Mappe .. .. je 150 Mark

FRITZ BURGER-MÜHLFELD / 6 STEINZEICHN.

Es wurden 50 Exempl. auf Alpha-Papier abgezogen, handschriftl. signiert, in Halbleinen-Mappe .. .. je 200 Mark

ELISABETH COING / MARIENLEBEN

10 Holzschnitte in Passepartout und Mappe, 25 Ex., je 60 Mark

BERNHARD DÖRRIES / MITTELALTER

Zehn Originallithographien auf Japan-Alexandra-Bütten, handschriftlich signiert, 50 Exemplare
Nr. 1 – 10 in Seide gebunden .. .. je 500 Mark
Nr. 11 – 50 in Mappe .. .. je 100 Mark

E. M. ENGERT / KLEINE MAPPE

(Mitglied der Darmstädter Sezession)
Sechs Originalholzschnitte auf Japan, handschriftlich signiert, 75 Exemplare
Nr. 1 – 10 in Mappe .. .. je 100 Mark
Nr. 11 – 75 in Mappe .. .. je 75 Mark

KONRAD WEINMAYER / E. M. ENGERT

Verzeichnis seiner graphischen Arbeiten mit 40 Abbildungen und Text. Einmalige Auflage in 100 numerierten und vom Künstler handschriftlich signierten Exemplaren. Großfolio-Format, in Leinen gebunden, fast vergriffen; diese je 60 Mark

OTTO HOHLT / PEER GYNT

Acht Ursteinzeichnungen, 90 Exemplare
Nr. 1 – 30 in Mappe, handschriftlich signiert je 60 Mark
Nr. 31 – 90 in Umschlag .. .. je 20 Mark

KÄTHE SCHMIDT / ERLÖSUNG

Zehn Originallithographien auf Bütten. Einmalige Auflage in 100 handschriftlich signierten Exemplaren, in Mappe. Bis auf wenige Exemplare vergriffen; diese je 60 Mark

M a n   v e r l a n g e   P r o s p e k t

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

EINMALIGE VORZUGSAUSGABEN

Kasimir Edschmid *Stehe von Lichtern gestreichelt* / Gedichte
Otto Flake *Wandlung* / Novelle
V. C. Habicht *Echnaton* / Novelle
Rudolf Leonhard *Briefe an Margit* / Gedichte an eine Schauspielerin
Heinrich Mann *Der Sohn* / Novelle
Kurt Martens *Der Emigrant* / Novelle
Berta Lask *Stimmen* / Gedichte
Anton Schnack *Die tausend Gelächter* / Gedichte

Diese Vorzugsausgaben sind auf schwerem Bütten in nur 50 vom Dichter handschriftlich signierten Exemplaren abgezogen, Format 20 × 28 cm, in Halbpergament gebunden . . . . je 50 Mark

V. C. Habicht *Der Triumph des Todes* / Ein Mysterienspiel

Subskriptionsausgabe, 200 numerierte und vom Dichter signierte Exemplare, fast vergriffen . . . . je 20 Mark

V. C. Habicht *Symbol und Pflicht* / Ein Hochzeitgedichte-Kranz

Privatdruck, fast vergriffen . . . . je 5 Mark

Carl Hauptmann *Lesseps* / Ein legendarisches Porträt
Carl Hauptmann *Des Kaisers Liebkosende* / Legende
Carl Hauptmann *Der schwingende Felsen von Tandil* / Legende
Olaf . . . . . . *Der bekränzte Silen* / Verse des Eros paidikos

Diese Vorzugsausgaben sind auf Zander-Dickdruckpapier in 100 numerierten und vom Dichter handschriftlich signierten Exemplaren abgezogen, Quartformat, in Halbpergament gebunden . . . . je 30 Mark

Paul Verlaine *Frauen* / Deutsche Umdichtung des Buches Femmes von Curt Moreck / Privatdruck, in Ganzpergament gebunden je 350 Mark
In Halbpergament gebunden . . . . je 80 Mark

Paul Verlaine *Männer* / Deutsche Umdichtung des Buches Hombres von Curt Moreck / Privatdruck, in Ganzpergament gebunden je 350 Mark
In Halbpergament gebunden . . . . je 80 Mark

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

Man weise unaufgeforderten
Exemplare zurück.
K.S. Merz.
1920.

EKAHA
1856
EDLER & KRISCHE
HANNOVER-BERLIN